



REPUBLIQUE DU BENIN

Ministère de la Prospective, du Développement, de l'Evaluation des Politiques
Publiques et de la Coordination de l'Action Gouvernementale (MPDEPP-CAG)

Institut National de la Statistique et de l'Analyse Economique
(INSAE)



DEUXIÈME RECENSEMENT GÉNÉRAL DES ENTREPRISES



LES ENTREPRISES ARTISANALES AU BENIN



RAPPORT THEMATIQUE



Mois de la Statistique
Juin 2010



PLAN

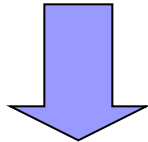
- Introduction
- 1. Situation d'ensemble
- 2. Caractéristiques générales
- 3. Fonctionnement et performances
- 4. Contraintes au développement et atouts
- Conclusion et recommandations



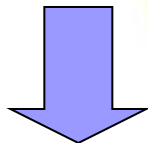


INTRODUCTION

Prépondérance du secteur informel dans l'économie béninoise

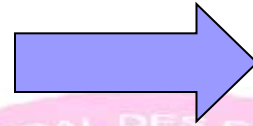


Ce secteur est constitué essentiellement de l'artisanat et de l'agriculture

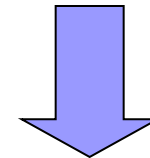


Artisanat : domaine inexploré contrairement à l'agriculture

Apporter peut-être des réponses à la problématique du textile artisanal béninois



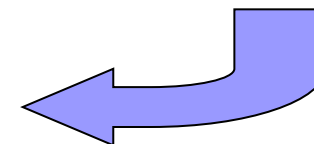
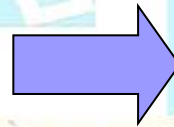
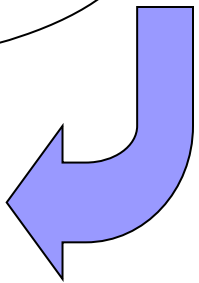
Handicap pour la promotion du renouveau économique



L'artisanat est inscrit parmi des pôles à promouvoir dans les OSD



Nécessité d'analyser la structure des unités de production artisanales





INTRODUCTION (Suite)

- Le recensement général des entreprises de 2008 offre des éléments d'appréciation sur les structures productives des entreprises artisanales
- Les caractéristiques des entreprises artisanales permettent-elles d'envisager la mise en place d'une plate-forme artisanale intégrée et compétitive ?
- Quelles contraintes peuvent intervenir dans cette perspective ? La forme juridique ? La taille ? Les performances ?
- Si oui, comment peut-on lever ces entraves pour entrevoir un tissu artisanal économiquement plus efficient.



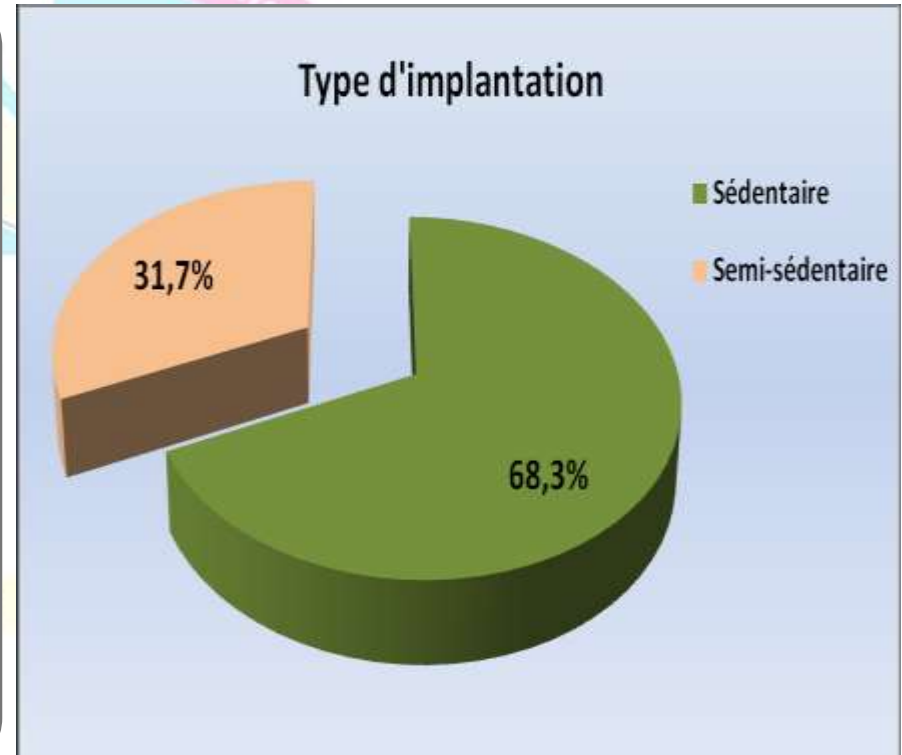
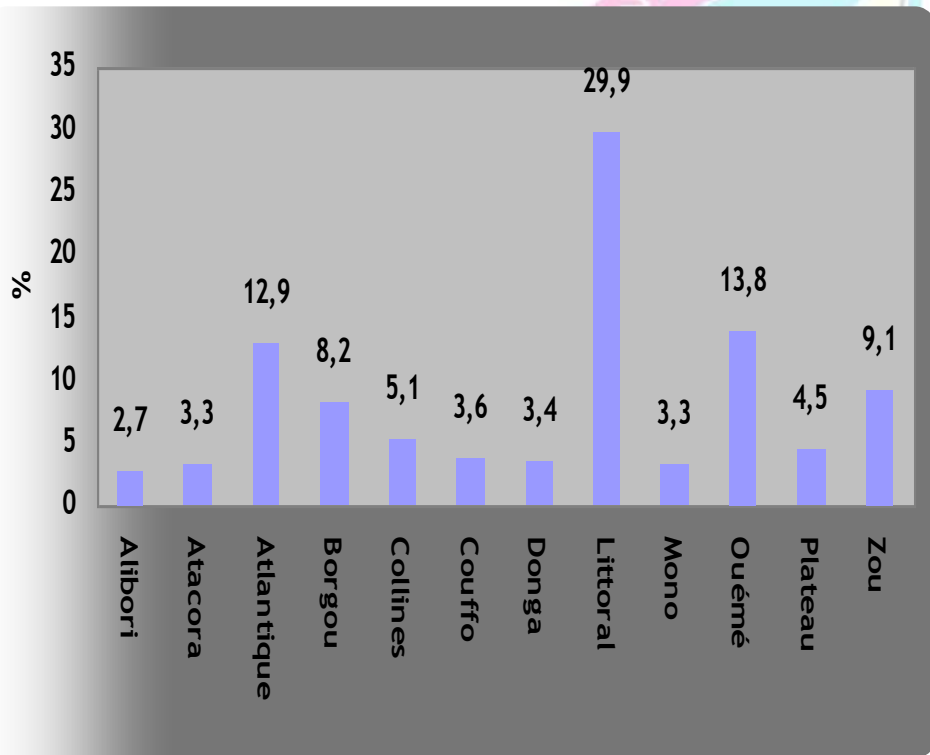


1. SITUATION D'ENSEMBLE : APERÇU GENERAL

71694 établissements recensés regroupés en 70340 entreprises artisanales...

Forte concentration en milieu urbain (68%) et dans les départements du Sud...

Les unités artisanales sont des mono-établissements (98%) majoritairement sédentaires

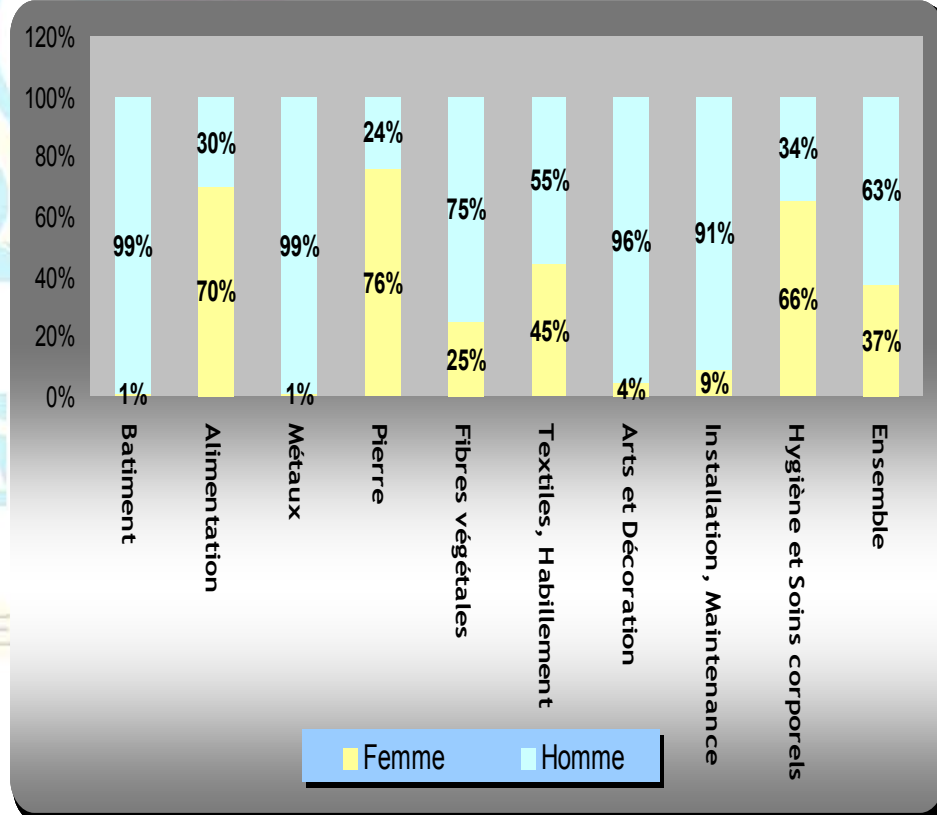
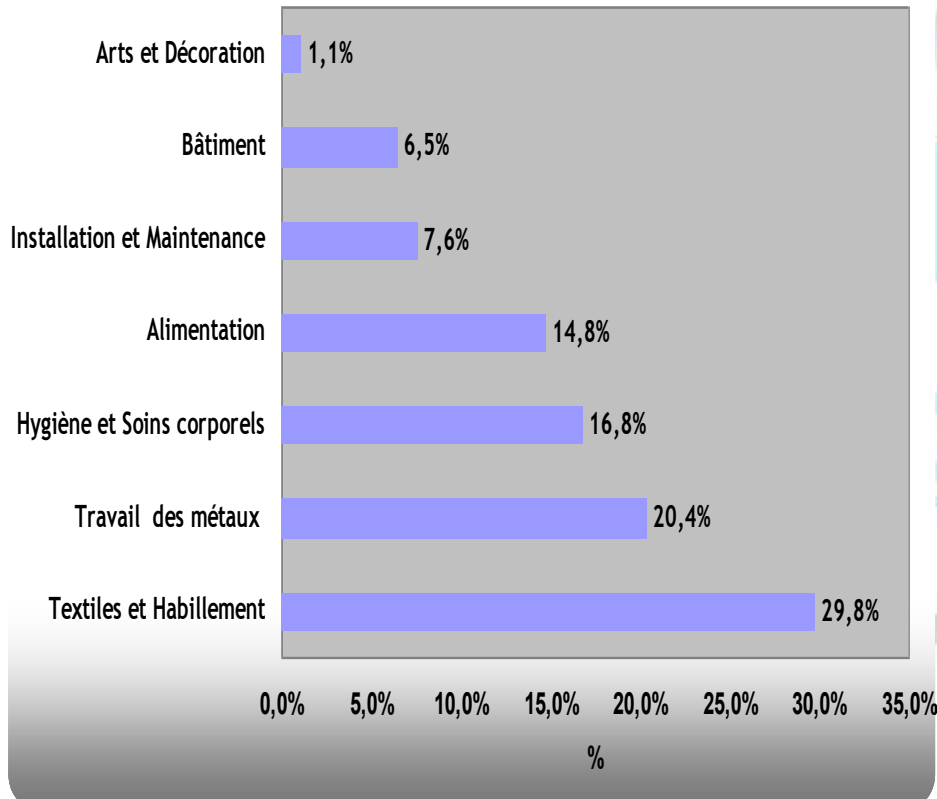




1. SITUATION D'ENSEMBLE : APERÇU GENERAL

Les branches d'activités : textiles et habillement (30%), Travail des métaux (20%) et Hygiène et soins corporels (17%) sont les plus fréquentes

Les activités artisanales sont le fait des hommes malgré la présence des femmes dans la restauration (82%) et la coiffure (66%)

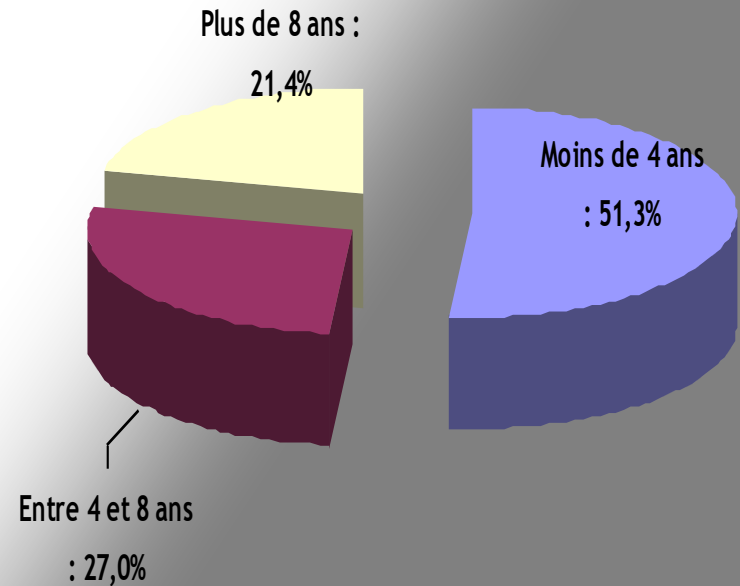
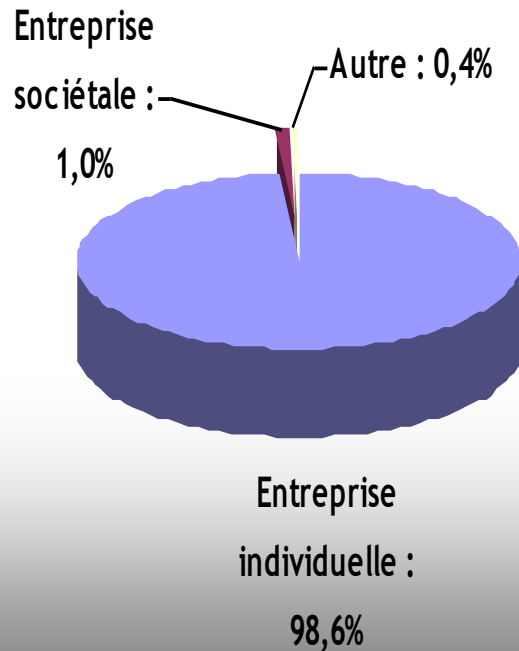




2. CARACTERISTIQUES GENERALES

Prépondérance des entreprises individuelles (98%) ...

... et jeunes ...

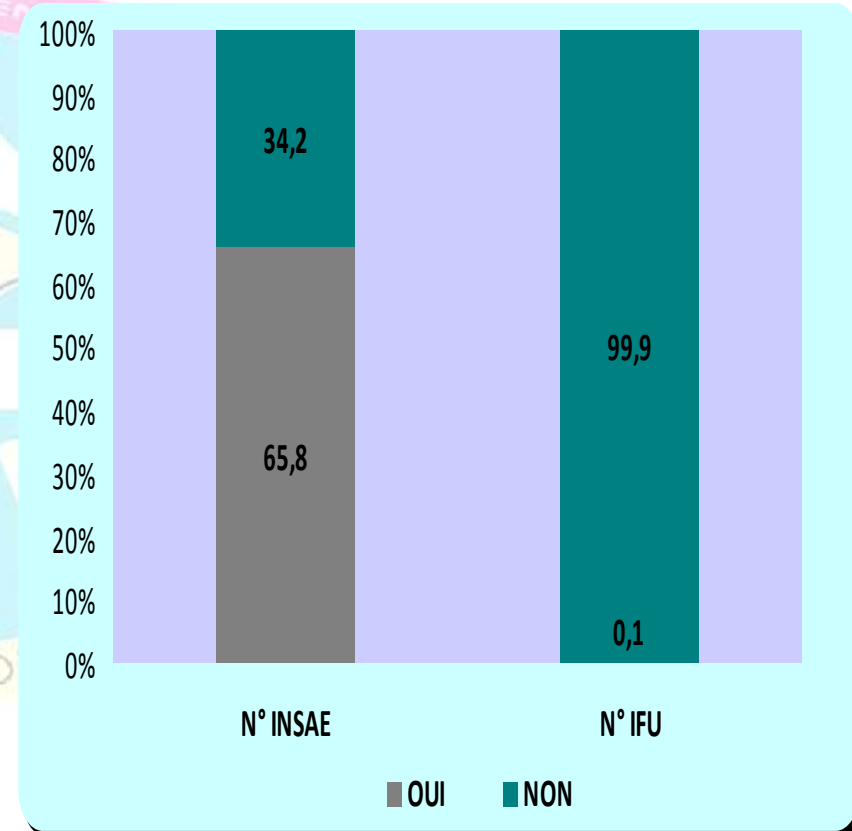
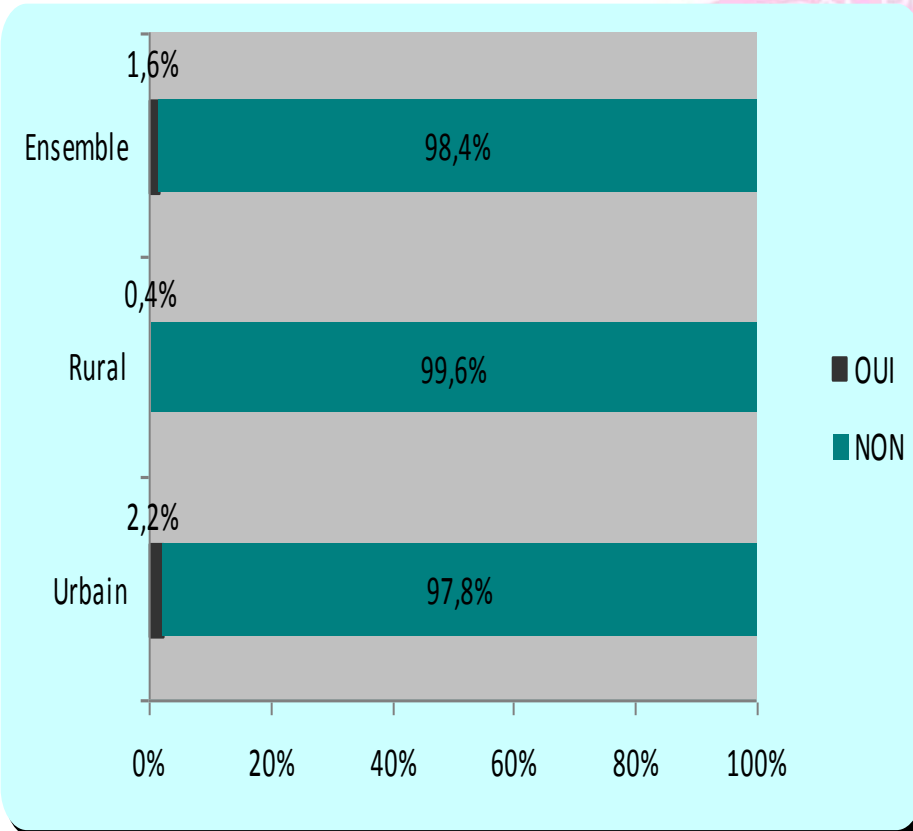




2. CARACTERISTIQUES GENERALES

Les entreprises artisanales ne tiennent pas de comptabilité (99%) et ne possèdent pas de registre de commerce ...

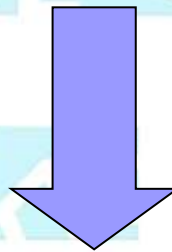
... encore moins de numéro INSAE ou de code IFU : à peine 1% d'entre elles évoluent dans le secteur formel





2. CARACTERISTIQUES GENERALES

- Capital initial moyen évalué à 326 mille F CFA et inférieur à 100 mille F CFA pour 41%
- Taille restreinte : 95% n'ont aucun employé permanent et 3% en ont un seul



Les caractéristiques décrites ci-dessus sont annonciatrices de modes de fonctionnement peu organisés et de performances non moins reluisantes

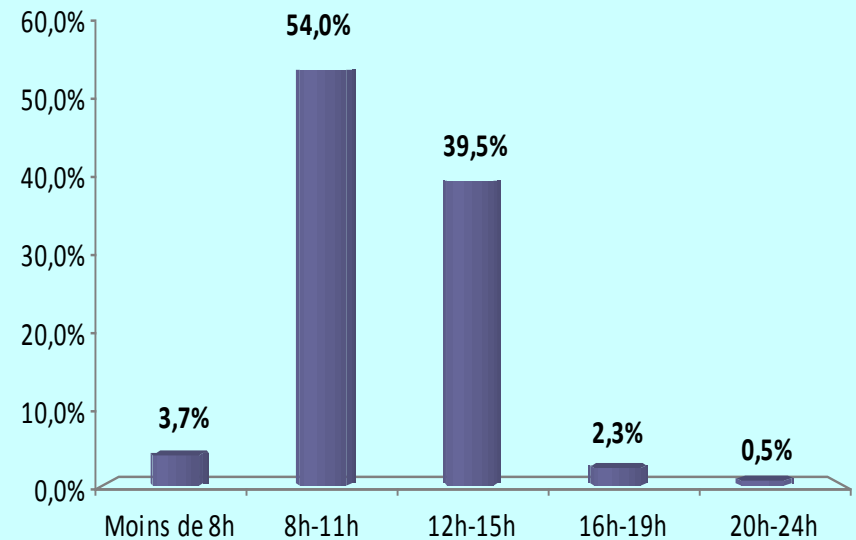
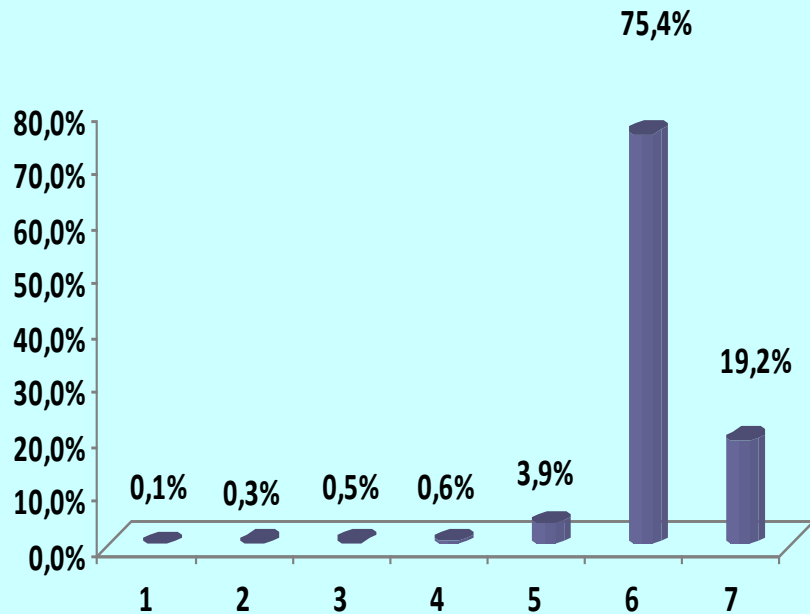




3. FONCTIONNEMENT ET PERFORMANCES

Les entreprises artisanales travaillent en général six (06) jours dans la semaine ...

... et huit (08) heures en moyenne par jour même si 45% travaillent plus de 12 heures.



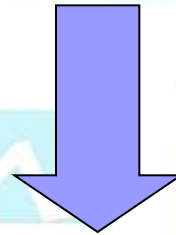
- La masse salariale annuelle moyenne versée est de 1 million F CFA
- Le salaire horaire moyen est estimé à 391 F CFA





3. FONCTIONNEMENT ET PERFORMANCES

- Chiffres d'affaires annuel moyen faible : évalué à 2 millions F CFA dans l'informel et 9 millions F CFA dans le formel
- Production non exportée pour 99% des unités artisanales
- Pour celles qui exportent : production moyenne exportée en 2007 évaluée à 13 millions F CFA



Ce diagnostic peut satisfaisant est imputable à plusieurs contraintes qui doivent être levées pour enclencher le renouveau économique dans l'artisanat





4. CONTRAINTES AU DEVELOPPEMENT ET ATOUTS

4.1 Contraintes liées aux facteurs

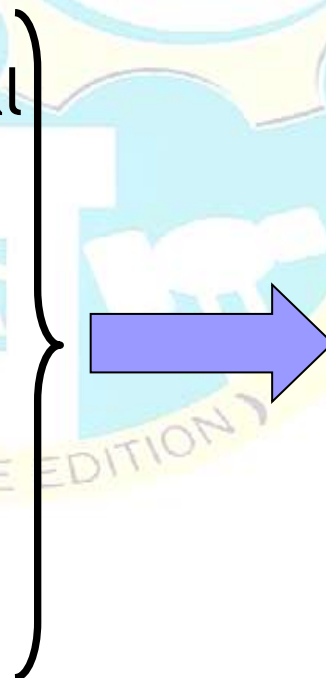
Capital initial faible, insuffisance de capital et difficulté d'obtenir des crédits (2% ont obtenu un prêt)



Elargir la gamme des moyens de production

capital humain entrepreneurial peu instruit : 74% n'a pas dépassé le primaire

Peu de responsables (14%) ont reçu des formations de recyclage



Productivité du travail faible





4. CONTRAINTES AU DEVELOPPEMENT ET ATOUTS

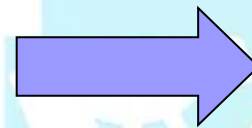
4.2 Contraintes liées à la gestion

1% tiennent en général de comptabilité

1% travaillent avec des centres de gestion agréés

Difficulté d'obtenir des facilités de financement (1%) pour des besoins de fonds de roulement

A peine 5% ont reçu des formations en gestion dans le cadre de leurs activités



Performance faible





4. CONTRAINTES AU DEVELOPPEMENT ET ATOUTS

4.3 Contraintes liées à l'environnement

Nombre d'impôts élevé pour
40% des entreprises

Faible taux de sécurisation des
actifs productifs (89% des
parcelles ne possèdent pas de
titre foncier)

Nuisances à
l'élargissement
des entreprises





4. CONTRAINTES AU DEVELOPPEMENT ET ATOUTS

4.4 Autres contraintes

Faible niveau d'instruction des apprentis (90% ont le niveau primaire)

Mauvaise qualité des services portuaires pour 50% due à la lourdeur administrative et aux faux frais

Obstacles à une meilleure compétitivité





4. CONTRAINTES AU DEVELOPPEMENT ET ATOUTS

4.5 Atouts

Jeunesse des responsables d'entreprises artisanales (70% ont moins de 35 ans et 50% ont entre 25 et 35 ans)

Qualité de la main d'œuvre (75% sont des ouvriers spécialisés)

Forte présence du textile artisanal dans la perspective de l'AGOA

Expérience des chefs d'entreprises (7 ans en moyenne)

Prémices à la mise en place d'une politique nationale de développement du secteur





5. CONCLUSION ET RECOMMANDATIONS

- Le secteur artisanal se caractérise par une forte présence de micro-entreprises opérant dans l'informel
- Et caractérisées par des modes de gestion peu efficaces
- Ceci fait peser sur ces unités des contraintes qui amenuisent leurs performances et rendent difficile tout effort de promotion du secteur
- Ces contraintes tiennent à l'insuffisance de capital, au besoin en fonds de roulement, à l'incapacité d'accès aux crédits et à la mauvaise qualité des facteurs de production

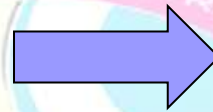




5. CONCLUSION ET RECOMMANDATIONS

Pour lever ces contraintes, il importe de :

Intégrer si ce n'est le cas les activités artisanales dans les programmes de microcrédits (PMCPP, FNPEEJ,...)



Susciter des investissements productifs

Promouvoir le renforcement de capacité des artisans et des apprentis



Renforcement du capital humain entrepreneurial

Faciliter l'accès aux centres de gestion agréés (CGA)



Améliorer la qualité de la gestion





5. CONCLUSION ET RECOMMANDATIONS

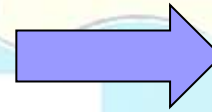
Pour lever ces contraintes, il importe de :

Prendre en compte les opinions des chefs d'entreprises dans les travaux concourant à la mise en place de la fiscalité de développement



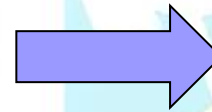
Susciter des investissements productifs

Améliorer la qualité des services portuaires



Faciliter l'accès aux matières premières et l'offre d'exportation

Promouvoir la qualité du textile artisanal béninois



Saisir certaines opportunités (ex: AGOA)

Ces recommandations devront aussi prendre en compte les atouts du secteur pour une meilleure efficacité





Merci pour votre attention

